

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Музыка в усадьбе Шереметевых

Изысканной точкой в длинном творческом марафоне закончившегося учебного года стал концерт проекта «Музыкальная культура дворянской усадьбы, XVIII век», прошедший в Государственном музее керамики и усадьбе Кусково XVIII века в первый день лета. В нем приняли участие преподаватели, выпускники и ученики школ искусств и духовой музыкальной школы Балашихи, представившие произведения композиторов «века разума и просвещения».

Марина ЧЕРНОВА,
председатель Балашихинского
музыкального общества,
автор проекта
Фото Ирины ЗУБАРЕВОЙ

Концерт имел тематическое название «Музыка в усадьбе Шереметевых» и предполагал исполнение музыки, которая либо с исторической точностью звучала, либо предположительно могла звучать в знаменитой усадьбе. Произведения иностранных композиторов, которые были приглашены на службу в Россию, Дж. Сартти, Дж. Паизиелло, И.-В. Гесслера, а также сочинения отечественных композиторов, создававших русскую национальную школу, В. Паш-



кевича, М. Березовского, А. Жилина, М. Соколовского, Г. Теплова прозвучали в танцевальном зале главного дворца проникновенно и с особой достоверностью. Ведь дух владельцев усадьбы и их любимых людей, среди которых знаменитая актриса и певица П. Ковалева-Жемчугова, живет в Кусково и охраняет необыкновенный «Земли лоскутик драгоценный». Так называлась художественная выставка из музея Кусково, прошедшая в картинной галерее Балашихи в апреле нынешнего года. И вот те-

перь ответный музыкальный визит, явившийся продолжением нашего системного изучения особого периода России – XVIII века.

Стоит отметить разнообразие музыкальных номеров этого необычного концерта. Вокальный коллектив ДШИ № 3 «Благовест» исполнил хоровое произведение «Радуйтесь, людие» Дж. Сартти. Ансамбль «Барокко» ДДМШ № 2 подарил слушателям знаменитый мунуэт Л. Боккерини. Оперные сцены блестяще прожиты и прочувство-

ваны талантливыми вокалистками Ксенией Гириной, Светланой Маркиной вместе с инструментальными и театральными коллективами ДШИ № 1 и 3. Тонкие по звуку пьесы П. Прово, Г. Теплова и А. Вивальди исполнили музыканты ДШИ № 8, 7 и 6.

В эпоху засилья информационных технологий трудно бывает улыбаться тонкий душевный настрой каждого человека, но именно такая музыка дает эту необыкновенную возможность. Об этом и сказал в

своем благодарственном слове депутат Московской областной Думы Николай Черкасов, который уже несколько лет горячо поддерживает творческие проекты управления культуры. Николай Иванович и впредь обещал всяческую помощь нашим творческим начинаниям, в которых, по его словам, он видит глубокие энциклопедические знания, огромную просветительскую направленность, подлинное служение нашей Родине.

Надо ли говорить, что подобные концерты в столь знаковых исторических местах России несут огромный воспитательный заряд и вселяют в организаторов уверенность в необходимости их продолжения? Наверное, надо, ведь каждый из его участников, а это люди ищущие, творческие, неравнодушные, нуждается в поддержке, одобрении своих действий, словах благодарности и признательности за труд и служение, что мы и делаем в завершение большого и интересного творческого сезона 2016–2017 годов.

ДАТА

«Мы чтить тебя привыкли с детских лет»



В Пушкинский день России, который отмечается 6 июня, в Балашихе во второй раз прошел литературный фестиваль, посвященный великому русскому поэту.

Сергей ПАНОВ
Фото Ирины ЗУБАРЕВОЙ

Похоже, что идея проведения литературного фестиваля в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, выдвинутая в прошлом году, начинает превращаться в традицию. Во второй раз 20 библиотек Централизованной библиотечной системы им. Ф.И. Тютчева пред-

ставили творчество поэта и наиболее интересные формы работы с читателями, в числе которых как взрослые, так и дети.

Не обращая внимания на прохладную погоду (в конце концов, Пушкин больше любил осень), на аллее возле площади Славы собралось много людей. Пришли сюда и представители «племени младого» – дети из городских оздоровительных лагерей вместе с педагогами. Их встретили костюмированные персонажи из пушкинских произведений, а также россыпи книг, представляющих обширное творческое наследие гения русской литературы.

Собравшихся приветствовали заместитель председателя Совета депутатов городского округа Балашиха А. Дегтяренко, заместитель начальника управления культуры М. Чернова, председатель правления ТОО «Совет директоров предприятий и предпринимателей Балашихи» Н. Скороход.

Поблагодарив гостей за теплые слова, директор МБУК «ЦБС им. Ф.И. Тютчева» Л. Покрасова объявила о начале неофициальной части.

Праздник, открывшийся прологом, постепенно перетек в интерактивные игры, викторины, во время которых можно было проверить себя на знание пушкинских произведений. Автор этой заметки и фотокорреспондент газеты «Факт» участвовали в одной из них и не уронили чести родного издания. Правда, вопросы достались не самые трудные: про зеркальце и золотые скорлупки.

Как правильно сказала Марина Анатольевна Чернова, произведения Пушкина сопровождают нас на протяжении всей жизни. Сначала это сказки, затем замечательные лирические стихи, поэмы «Медный всадник» и «Борис Годунов», великолепная проза.

В результате блицопроса, проведенного во время фестиваля, мы выяснили, что наиболее любимы участниками праздника такие произведения, как «Зимнее утро» («Мороз и солнце, день чудесный...»), «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет...»), «Я вас любил...», «Я помню чудное мгновенье...», «Евгений Онегин» и – да, конечно! – сказки, кто бы в этом сомневался.

А еще Лариса Николаевна Покрасова сообщила, что все 20 библиотек Централизованной библиотечной системы им. Ф.И. Тютчева откроют летние читальные залы на прилегающих территориях и в городском парке. Выходы в народ, как правило, будут приурочены к литературным, историческим, краеведческим датам. Подведение итогов и награждение наиболее активных читателей состоится в первые дни сентября.

На фоне появившейся не так давно тревожной информации о закрытии в некоторых городах Сибири библиотек и замене их «экономичными пунктами выдачи книг» – за библиотечное дело в Балашихе, при том энтузиазме самих работников библиотек и поддержке властей, какую мы увидели во время литературного фестиваля, можно быть спокойным.

В связи с этим хочется привести слова писателя Анатолия Макарова: «Что бы со мной было, кем бы я стал, если бы шестьдесят лет назад передо мной закрыли двери детской библиотеки?!» («Литературная газета». 2017. № 21). Верится в то, что дети, побывавшие на празднике, организованном ЦБС им. Ф.И. Тютчева, по крайней мере многие из них, придут в библиотеки и станут постоянными читателями. Или, во всяком случае, дома снимут с книжной полки томик Александра Сергеевича Пушкина и для начала хотя бы полистают его.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Заместитель председателя
Совета депутатов городского
округа Балашиха
Александр ДЕГТЯРЕНКО:

– Пушкинский день – один из основополагающих праздников в нашей жизни. Сам Александр Сергеевич говорил, что русский язык – это не только основа словесности в России, но и основа понимания русского духа на всей планете.

Заместитель начальника
управления культуры
администрации
городского округа Балашиха
Марина ЧЕРНОВА:

– В наш век, наполненный электронными технологиями, литература – это воспитание чувств и разума, которые должны находиться в гармонии. Это ее главная функция. При всем удобстве Интернета, физическое ощущение того, что ты берешь в руки книгу, листаешь ее, рассматриваешь иллюстрации, осознаешь, что до тебя ее так же держали десятки, может быть, сотни людей и тоже ощущали родство с теми мыслями, которые в нее вложил автор, – это завораживает.